



SONG RELEASE CHECKLIST

LISTA DE VERIFICACIÓN PARA LANZAMIENTO DE CANCIÓN

Your complete roadmap from studio to streaming — Invaluable Production

Check each box as you complete it | Marca cada casilla al completarla | **LEFT = ENGLISH** | **DERECHA = ESPAÑOL**

■ PRE-PRODUCTION

- ☐ Finalize song concept, title & lyrics
- ☐ Confirm featured artists / collaborators
- ☐ Secure beats / instrumentals (licensed)
- ☐ Set release date (4–6 weeks out)
- ☐ Register with PRO (ASCAP / BMI / SESAC)
- ☐ Split sheet signed by all contributors

PRE-PRODUCCIÓN

- ☐ Finaliza el concepto, título y letra
- ☐ Confirma artistas invitados / colaboradores
- ☐ Asegura el beat / instrumental (licenciado)
- ☐ Establece fecha de lanzamiento (4–6 semanas antes)
- ☐ Regístrate con tu PRO (ASCAP / BMI / SESAC)
- ☐ Hoja de splits firmada por todos los colaboradores

■ RECORDING & VOCALS

- ☐ Record all vocal takes (lead + adlibs)
- ☐ Record harmonies & background vocals
- ☐ Record all features / guest verses
- ☐ Review & select best takes with engineer
- ☐ Export raw session files as backup

GRABACIÓN Y VOCALES

- ☐ Graba todos los takes vocales (lead + adlibs)
- ☐ Graba armonías y voces de fondo
- ☐ Graba a todos los artistas invitados
- ☐ Revisa y selecciona los mejores takes
- ☐ Exporta los archivos de sesión como respaldo

■ MIX & MASTER

- ☐ Mix vocals (tuning, timing, effects)
- ☐ Balance all instruments & 808s
- ☐ Approve revision rounds (max 2–3)
- ☐ Master to -14 LUFS for streaming
- ☐ Export: WAV 44.1 kHz / 24-bit + MP3 320kbps
- ☐ Save separate stems for future use

MEZCLA Y MÁSTER

- ☐ Mezcla vocales (afinación, tiempo, efectos)
- ☐ Balancea todos los instrumentos y 808s
- ☐ Aprueba rondas de revisión (máx. 2–3)
- ☐ Máster a -14 LUFS para streaming
- ☐ Exporta: WAV 44.1 kHz / 24-bit + MP3 320kbps
- ☐ Guarda los stems por separado para uso futuro

■ ARTWORK & VISUAL ASSETS	ARTE Y RECURSOS VISUALES
■ Cover art 3000×3000 px (RGB, 72 dpi)	■ Arte de portada 3000×3000 px (RGB, 72 dpi)
■ Cover approved for all platforms	■ Portada aprobada para todas las plataformas
■ Lyric video / visualizer created	■ Video de letra / visualizador creado
■ Music video filmed & edited (if applicable)	■ Video musical filmado y editado (si aplica)
■ Social media content batch created	■ Contenido para redes sociales creado en lote
■ Promotional photos / press shots ready	■ Fotos promocionales / press shots listos
■ DISTRIBUTION	DISTRIBUCIÓN
■ Choose distributor (DistroKid / TuneCore / etc.)	■ Elige distribuidor (DistroKid / TuneCore / etc.)
■ Upload WAV master + cover art	■ Sube el máster WAV + arte de portada
■ Fill metadata: title, ISRC, UPC, genre, BPM	■ Completa metadatos: título, ISRC, UPC, género, BPM
■ Set release date & select all platforms	■ Establece fecha y selecciona todas las plataformas
■ Submit for Spotify editorial playlist pitching	■ Envía para pitcheo de playlists de Spotify
■ Verify distribution confirmation email	■ Verifica el correo de confirmación de distribución
■ PRE-RELEASE MARKETING	MARKETING PRE-LANZAMIENTO
■ Announce release date on all socials	■ Anuncia la fecha en todas las redes sociales
■ Release teaser / snippet (15–30 sec)	■ Publica teaser / snippet (15–30 seg)
■ Create pre-save / pre-add link	■ Crea enlace de pre-save / pre-add
■ Reach out to blogs, curators & press	■ Contacta blogs, curadores y prensa
■ Schedule countdown posts & stories	■ Programa publicaciones de cuenta regresiva
■ Brief team: manager, PR, videographer	■ Informa al equipo: manager, PR, videógrafo
■ Set up paid ads campaign (Meta / TikTok)	■ Configura campaña de anuncios (Meta / TikTok)
■ RELEASE DAY	DÍA DE LANZAMIENTO
■ Confirm song is live on all platforms	■ Confirma que la canción está activa en todas partes
■ Post release content across all channels	■ Publica contenido de lanzamiento en todos los canales
■ Go live / host a listening party	■ Haz un live / fiesta de escucha
■ Share streaming links with your audience	■ Comparte los links de streaming con tu audiencia
■ Thank collaborators & tag everyone	■ Agradece a los colaboradores y etiqueta a todos
■ Monitor streams, comments & engagement	■ Monitorea streams, comentarios y engagement

■ POST-RELEASE	POST-LANZAMIENTO
■ Review streaming analytics (7-day report)	■ <i>Revisa las analíticas de streaming (7 días)</i>
■ Pitch to independent playlist curators	■ <i>Pitchea a curadores de playlists independientes</i>
■ Post engagement content (reactions, BTS)	■ <i>Publica contenido de engagement (BTS, reacciones)</i>
■ Run retargeting ad campaigns	■ <i>Ejecuta campañas de anuncios de retargeting</i>
■ Add to artist profile / press kit	■ <i>Agrega a tu perfil de artista / press kit</i>
■ Plan next release — keep the momentum!	■ <i>Planifica el próximo lanzamiento — sigue el momentum!</i>

"If it don't hit in the car at night, it's not done." — Invaluabless Production | "Si no suena en el carro de noche, no está listo."