



STUDIO SESSION CHECKLIST

LISTA DE VERIFICACIÓN PARA SESIÓN DE ESTUDIO

Your complete in-studio roadmap — from prep to post-session — Invaluableless Production

Check each box as you complete it | Marca cada casilla al completarla | **LEFT = ENGLISH** | **DERECHA = ESPAÑOL** | ★ = Pro tip

■ PRE-SESSION PREP — Before You Leave

★ Do this 24–48 hrs before your session

- ☐ Book & confirm studio date, time & engineer
- ☐ Confirm featured artists / guests are available
- ☐ Finalize lyrics — printed or on phone/tablet
- ☐ Send reference tracks to engineer in advance
- ☐ Download & test all beats / instrumentals
- ☐ Back up beats to USB drive + cloud
- ☐ Arrange session payment / deposit
- ☐ Get a full night's sleep before session day
- ☐ Avoid dairy & alcohol 24 hrs before (vocals)
- ☐ Do vocal warm-ups the morning of the session

■ PREPARACIÓN PRE-SESIÓN — Antes de Salir

★ Hazlo 24–48 hrs antes de tu sesión

- ☐ Reserva y confirma fecha, hora e ingeniero
- ☐ Confirma que los artistas invitados están disponibles
- ☐ Finaliza la letra — impresa o en teléfono/tablet
- ☐ Envía referencias al ingeniero con anticipación
- ☐ Descarga y prueba todos los beats / instrumentales
- ☐ Haz respaldo de beats en USB + nube
- ☐ Arregla el pago de sesión / depósito
- ☐ Duerme bien la noche antes de la sesión
- ☐ Evita lácteos y alcohol 24 hrs antes (vocales)
- ☐ Haz calentamiento vocal la mañana de la sesión

■ WHAT TO BRING

★ Pack the night before — don't forget anything

- ☐ USB drive with all beats / session files
- ☐ Lyrics sheet (printed backup)
- ☐ Phone / tablet fully charged
- ☐ Headphones (your personal pair, if preferred)
- ☐ Water & throat lozenges / throat coat tea
- ☐ Light snacks (no heavy meals before recording)
- ☐ Cash or payment method for session balance
- ☐ Notebook / notes app for session ideas
- ☐ Extra clothing for content / photos
- ☐ Phone charger & power bank

■ QUÉ TRAER

★ Empaca la noche anterior — no olvides nada

- ☐ USB con todos los beats / archivos de sesión
- ☐ Hoja de letra (copia impresa de respaldo)
- ☐ Teléfono / tablet completamente cargado
- ☐ Audífonos personales (si tienes preferencia)
- ☐ Agua y pastillas para la garganta / té vocal
- ☐ Snacks ligeros (no comidas pesadas antes)
- ☐ Efectivo o método de pago para el saldo
- ☐ Libreta / app de notas para ideas de sesión
- ☐ Ropa extra para contenido / fotos
- ☐ Cargador de teléfono y banco de energía

■■ SESSION SETUP — First 30 Minutes	CONFIGURACIÓN DE SESIÓN — Primeros 30 Minutos
★ <i>Arrive 15–30 min early — never show up late</i>	★ <i>Llega 15–30 min antes — nunca llegues tarde</i>
■ Arrive early — introduce yourself to engineer	■ <i>Llega temprano — preséntate con el ingeniero</i>
■ Sign session agreement / NDA (if required)	■ <i>Firma el acuerdo de sesión / NDA (si es necesario)</i>
■ Set up vocal booth: mic, pop filter, headphones	■ <i>Configura el booth: micrófono, filtro, audífonos</i>
■ Do mic check & sound test	■ <i>Haz prueba de micrófono y sonido</i>
■ Dial in your headphone monitor mix	■ <i>Ajusta la mezcla del monitor en audífonos</i>
■ Confirm BPM, key & song structure with engineer	■ <i>Confirma BPM, clave y estructura de la canción</i>
■ Load & test beat in the DAW	■ <i>Carga y prueba el beat en el DAW</i>
■ Create new session file — label correctly	■ <i>Crea archivo de sesión nuevo — etiqueta correctamente</i>
■ Set session backup / auto-save on	■ <i>Activa respaldo automático / auto-guardado</i>
■ Silence all phones in the room	■ <i>Silencia todos los teléfonos en la sala</i>
■ RECORDING — In The Booth	GRABACIÓN — En El Booth
★ <i>Focus. Warm up on scratch vocals first</i>	★ <i>Concéntrate. Calienta con scratch vocals primero</i>
■ Record 1–2 scratch vocal takes to warm up	■ <i>Graba 1–2 takes de scratch para calentar</i>
■ Record full lead vocal takes (min. 3 takes)	■ <i>Graba takes completos de lead vocal (mín. 3 takes)</i>
■ Record all verse, hook & bridge sections	■ <i>Graba todas las secciones: verso, coro y puente</i>
■ Record doubles / stacks on hook	■ <i>Graba dobles / stacks en el coro</i>
■ Record adlibs, runs & vocal ad-ons	■ <i>Graba adlibs, melismas y adiciones vocales</i>
■ Record harmonies / background vocals	■ <i>Graba armonías / voces de fondo</i>
■ Record all featured artist / guest verses	■ <i>Graba todos los versos de artistas invitados</i>
■ Review playback after each full take	■ <i>Revisa el playback después de cada take completo</i>
■ Comp / select best takes in real time	■ <i>Comp / selecciona los mejores takes en tiempo real</i>
■ Label every track & region clearly in DAW	■ <i>Etiqueta cada pista y región claramente en el DAW</i>

■■ PRODUCER / ENGINEER TASKS	TAREAS DEL PRODUCTOR / INGENIERO
★ <i>Engineer handles this — artist should be aware</i> ■ Set rough mix for comfortable monitoring ■ Apply basic vocal chain (comp, EQ, reverb) ■ Tune & time scratch to confirm pitch/rhythm ■ Layer 808s, drums, and instruments properly ■ Check levels — no clipping on any channel ■ Check mix on headphones + monitors + laptop speaker ■ Save session file manually every 30 min ■ Log best takes with time stamps or markers	★ <i>El ingeniero lo maneja — el artista debe saberlo</i> ■ Configura mezcla rough para monitoreo cómodo ■ Aplica cadena vocal básica (comp, EQ, reverb) ■ Afina y ajusta scratch para confirmar tono/ritmo ■ Capea 808s, batería e instrumentos correctamente ■ Revisa niveles — sin clipping en ningún canal ■ Revisa la mezcla en audífonos + monitores + laptop ■ Guarda el archivo de sesión manualmente cada 30 min ■ Registra mejores takes con marcas de tiempo
■ CONTENT CAPTURE — While You're There	CAPTURA DE CONTENIDO — Mientras Estás Ahí
★ <i>Don't leave the studio without content for socials</i> ■ Film behind-the-scenes footage (BTS) ■ Take photos in the booth & at the console ■ Record a freestyle / teaser clip for social media ■ Capture candid moments / reactions ■ Record a short studio vlog or Reel clip ■ Post a story or live update while recording ■ Log new song ideas / concepts that came up ■ Write down any session notes to remember	★ <i>No salgas sin contenido para tus redes</i> ■ Filma material detrás de cámaras (BTS) ■ Toma fotos en el booth y en la consola ■ Graba un freestyle / teaser para redes sociales ■ Captura momentos espontáneos / reacciones ■ Graba un vlog corto o clip para Reels ■ Publica una historia o actualización en vivo ■ Anota nuevas ideas / conceptos que surgieron ■ Escribe notas de sesión para recordar
■ SESSION WRAP — Before You Leave	CIERRE DE SESIÓN — Antes de Irte
★ <i>Never leave without your files backed up</i> ■ Export all raw vocal stems (WAV, 24-bit) ■ Export the full session mix (rough mix WAV) ■ Copy session file to your USB drive ■ Back up everything to cloud (Drive / Dropbox) ■ Confirm mix & master timeline with engineer ■ Schedule & book next session if needed ■ Settle session balance & tip your engineer ■ Clean up the booth — leave it better than you found it	★ <i>Nunca te vayas sin respaldar tus archivos</i> ■ Exporta todos los stems vocales crudos (WAV, 24-bit) ■ Exporta la mezcla completa de sesión (rough mix WAV) ■ Copia el archivo de sesión en tu USB ■ Respalda todo en la nube (Drive / Dropbox) ■ Confirma el timeline de mezcla y máster ■ Agenda y reserva la próxima sesión si es necesario ■ Liquidada el saldo de sesión y dale propina al ingeniero ■ Limpia el booth — déjalo mejor de como lo encontraste

■ POST-SESSION FOLLOW-UP	SEGUIMIENTO POST-SESIÓN
★ <i>Do this within 24 hrs of leaving the studio</i>	★ <i>Hazlo dentro de las 24 hrs de salir del estudio</i>
■ Verify all files transferred correctly	■ <i>Verifica que todos los archivos se transfirieron bien</i>
■ Listen back to rough mix with fresh ears	■ <i>Escucha el rough mix con oídos frescos</i>
■ Send mix notes / revision requests to engineer	■ <i>Envía notas de mezcla / solicitudes al ingeniero</i>
■ Post studio content to Instagram / TikTok / YouTube	■ <i>Publica contenido del estudio en redes sociales</i>
■ Log session to your artist project tracker	■ <i>Registra la sesión en tu rastreador de proyectos</i>
■ Send split sheet to all contributors (if new song)	■ <i>Envía el split sheet a todos los colaboradores</i>
■ Set deadline for final mix delivery	■ <i>Establece fecha límite para la entrega del mix final</i>
■ Plan next steps: mix, artwork, release date	■ <i>Planifica los próximos pasos: mix, arte, fecha de lanzamiento</i>

"If it don't hit in the car at night, it's not done." — Invaluabless Production | "Si no suena en el carro de noche, no está listo."