



VOCAL RECORDING GUIDE

GUÍA DE GRABACIÓN VOCAL

Your complete in-booth roadmap — from prep to post-session — Invaluable Production

Read each tip before & during your session | Léelo antes y durante tu sesión | **LEFT = ENGLISH DERECHA = ESPAÑOL** | ★ = Pro tip

BEFORE THE SESSION — Vocal Prep

ANTES DE LA SESIÓN — Preparación Vocal

★ *Start these habits 24 hrs before the session*

★ *Empieza estos hábitos 24 hrs antes de la sesión*

■ Drink plenty of water — stay hydrated all day

Toma suficiente agua — mantente hidratado todo el día

■ Avoid dairy products (milk, cheese, yogurt)

Evita lácteos (leche, queso, yogur) — espesan la mucosa

■ No alcohol or smoking 24 hrs before recording

Sin alcohol ni cigarros 24 hrs antes de grabar

■ Avoid caffeine & spicy food the day of the session

Evita cafeína y comida picante el día de la sesión

■ Do vocal warm-ups: scales, humming, lip trills

Haz calentamiento vocal: escalas, humming, trinos

■ Practice and memorize your lyrics before you arrive

Practica y memoriza tu letra antes de llegar

■ Get a full night's sleep — rest = better tone

Duerme bien — el descanso mejora el tono vocal

IN THE BOOTH — Recording Tips

EN EL BOOTH — Consejos al Grabar

★ *Position & emotion are everything in the booth*

★ *La posición y la emoción lo son todo en el booth*

■ Stay 4–6 inches from the mic — don't eat it

Mantente a 4–6 pulgadas del micrófono — no lo comas

■ Angle slightly off-axis to reduce plosives (P, B, T)

Ángulo ligeramente off-axis para reducir plosivos (P, B, T)

■ Use the pop filter — it's there for a reason

Usa el filtro anti-pop — está ahí por una razón

■ Control your breathing — inhale before phrases, not mid-word

Controla la respiración — inhala antes de frases

■ Focus on emotion & delivery, not perfection

Enfócate en la emoción, no en la perfección

■ If you crack or miss — keep going, don't stop

Si te quiebra la voz — sigue, no pares

■ Stay consistent — same distance on every take

Sé consistente — misma distancia en cada take

■ Remove headphones from one ear to hear yourself naturally

Saca un audífono para escucharte de forma natural

SESSION EFFICIENCY — Work Smart

EFICIENCIA EN SESIÓN — Trabaja con Inteligencia

★ *Preparation = less studio time = more money saved*

★ *Preparación = menos tiempo = más dinero ahorrado*

■ Know the full song structure before you start

Conoce la estructura completa antes de empezar

■ Record at least 3 full lead vocal takes per section

Graba mínimo 3 takes completos por sección

■ Record doubles & stacks on every hook/chorus

Graba dobles y stacks en cada coro/hook

■ Have your ad-libs planned & ready to record

Ten tus ad-libs listos y planeados para grabar

■ Record featured artists / guests in the same session

Graba artistas invitados en la misma sesión si puedes

■ Review playback after each section — catch issues early

Revisa el playback después de cada sección

■ Communicate with the engineer about your vision

Comunica tu visión al ingeniero desde el inicio

MONITOR MIX — Hear Yourself Right	MEZCLA DE MONITOREO — Escúchate Correctamente
★ <i>A bad headphone mix kills great performances</i>	★ <i>Una mala mezcla en audífonos arruina una buena actuación</i>
■ Ask for more reverb in headphones if vocals feel dry	Pide más reverb en los audífonos si los vocales se sienten secos
■ Keep the beat slightly louder than your voice in monitors	El beat debe estar ligeramente más alto que tu voz
■ Ask engineer to tune the rough mix before you record	Pide al ingeniero afinar la mezcla antes de grabar
■ If the headphones are distracting — ask to adjust	Si los audífonos te distraen — pide ajustarlos
PRO MINDSET — Think Like a Pro	MENTALIDAD PRO — Piensa Como un Profesional
★ <i>Your mindset is your most powerful instrument</i>	★ <i>Tu mentalidad es tu instrumento más poderoso</i>
■ Leave ego outside — the booth is for your best self	Deja el ego afuera — el booth es para tu mejor versión
■ Take direction from the engineer — they hear it objectively	Acepta la dirección del ingeniero — ellos escuchan objetivamente
■ Silence your phone — distractions cost studio time	Silencia tu teléfono — las distracciones cuestan tiempo
■ It's okay to take a break — rest protects your voice	Está bien tomar un descanso — cuida tu voz
■ Your best take often comes when you stop overthinking	Tu mejor take llega cuando dejas de pensar demasiado
AFTER THE SESSION — Don't Leave Empty-Handed	DESPUÉS DE LA SESIÓN — No Te Vayas con las Manos Vacías
★ <i>Protect your work before you leave the building</i>	★ <i>Protege tu trabajo antes de salir del estudio</i>
■ Get a copy of all stems & session files on your USB	Obtén copia de todos los stems y archivos en tu USB
■ Back up everything to Google Drive or Dropbox immediately	Respalda todo en Google Drive o Dropbox de inmediato
■ Confirm the mix & master timeline with the engineer	Confirma el timeline de mezcla y máster con el ingeniero
■ Send split sheet to all collaborators that same day	Envía el split sheet a todos los colaboradores ese mismo día
■ Post BTS content to Instagram / TikTok within 24 hrs	Publica contenido BTS en Instagram/TikTok en 24 hrs

QUICK REFERENCE — Things to NEVER do in the booth / Cosas que NUNCA hacer en el booth

■ Never show up without knowing your lyrics	Nunca llegues sin saber tu letra
■ Never record on an empty stomach or after dairy	Nunca grabes en ayunas ni después de lácteos
■ Never leave without a copy of your session files	Nunca te vayas sin copia de tus archivos
■ Never skip warm-ups — your voice needs it	Nunca saltees el calentamiento vocal
■ Never talk loudly in the control room while recording	Nunca hables fuerte en el control mientras graban
■ Never record with your phone on loud	Nunca grabes con el teléfono en alto

"If it don't hit in the car at night, it's not done." — Invaluabless Production | "Si no suena en el carro de noche, no está listo."

Ready to record? Book your session at www.invaluablessproduction.com/book | bookings@invaluablessproduction.com • San Antonio,

TX